

Bühneninformation

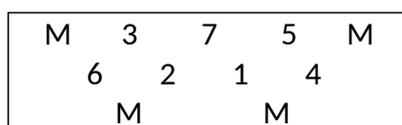
Besetzung | Mikrophonierung | Signale | Strom

Maximalausstattung aufgeführt - Auftritte sind auch mit deutlich weniger Technik möglich

Position	Instrument	Mikro	Kanal / Signal	Mikroständer	Strom
1	Gesang Querflöte	eigenes e935 eigenes pro7	(dl) XLR	eigener	
2	Gesang Posaune Tuba Keyboard Theremin	eigenes e935 eigenes e908 * eigenes e908	XLR (dl) XLR, ps XLR (pDI) XLR (pDI)	eigener	1x 220V
3	Keyboard Tenorsax Akkordeon	eigenes * eigene C409/C519 *	2x Klinke (L/R) XLR (pDI) XLR (pDI)		2x 220V
4	E-Gitarre		XLR		2x 220V
5	E-Bässe		2x XLR (pDI)		1x 220V
6	Trompete, Flügelhorn + Blockflöten	eigenes SM57	XLR	eigener	1x 220V
7	Base Snare Hi-Hat Toms Overheads Funkempfänger von (1) Gesangseffekte von (1) Funkempfänger von (2)	eigenes eigenes * eigenes * eigene * eigene	XLR, ps XLR XLR, ps 3x XLR 2x XLR, ps (an Effekt) XLR XLR	2x Bedarf	5x 220V

ps: Phantomspeisung; dl: drahtlos; DI: über eigene passive / aktive DI-Box; * ggfls. verzichtbar

Bühne



vorne

Bühnenelemente (wenn möglich): 2 für Schlagzeug, 2 für Keyboard

Monitore

2 frontal, 2 seitlich

